

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель МО учителей-предметников, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» <i>А.Васюгина</i> Пасюгина Н.Н. Протокол № 7 от «14» июня 2021 г.	Заместитель директора МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» <i>И.И. Бурлуцкая</i> /Бурлуцкая И.И./ «14» июня 2021 г.	приказом по МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» № 281 от «30» августа 2021г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
уровня начального общего образования
(базовый уровень)
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана:

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года;

- на основе примерной программы по учебным предметам (Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2-ч. Ч.1 -5-е изд., перераб. М.: -Просвещение, 2011), предметной программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

- с учетом рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №271-ОД от 30.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции».

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения культуры народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными

материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению №271-ОД от 30.08.2021 года «Обутверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания.

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —

IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II — IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся. Контрольных работ авторской и рабочей программ не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» под редакцией Неменского Б.М. для 1, 2, 3, 4 класса соответственно.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- 1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 1.2. развитие культуры межнационального общения;
- 1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- 1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- 1.1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину,

готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

1.2.развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3.Духовнои нравственноговоспитания:

3.1 содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.2 формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе, способности к сознательному выбору добра;

4.Эстетическоговоспитания:

4.1.приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2.создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4.приобщение к классическим современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5.популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6.сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

5.1.формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2.развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

6.Трудового воспитания:

6.1.воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2.формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3.развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смыслы последствия своих действий;

7.Экологическоговоспитания:

7.1.развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2.воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8.Ценностейнаучногопознания:

8.1.познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

8.2.познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступнымитехническими средствами информационных технологий;

8.3.интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметныерезультаты:

1)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)освоениеспособоврешенияпроблемтворческогоипоисковогохарактера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

б)активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо

учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители(обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

*Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, где мы живем (обобщение темы).*

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

*Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).*

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в разных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое

звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома(обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города(села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральные маски.

Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли.

Образ красоты человека.

Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины – защитники.

Древний город и его жители. Древние города Русской земли.

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы).

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы).

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс			
1	Ты учишься изображать	9	Гражданское воспитание: 1.1, Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
2	Ты украшаешь	8	Гражданское воспитание: 1.1, Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2

			Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
3	Ты строишь	11	Гражданское воспитание: 1.1, Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Гражданское воспитание: 1.1, Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
2 класс			
5	Как и чем работает художник	8	Гражданское воспитание: 1.1, Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
6	Реальность и фантазия	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, Духовно–нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
7	О чём говорит искусство	11	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, Духовно–нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2

			Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
8	Как говорит искусство	8	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
3 класс			
9	Искусство в твоём доме	8	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
10	Искусство на улицах твоего города	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.3 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.2 Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
11	Художник и зрелище	11	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1–4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.1–6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
12	Художник и музей	8	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание: 3.1, 3.2

			Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
4 класс			
13	Истоки родного искусства	8	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.2. Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
14	Древние города нашей земли	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.2. Экологическое воспитание: 7.1, 7.2 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3
15	Каждый народ – художник	11	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2
16	Искусство объединяет народы	8	Гражданское воспитание: 1.1, 1.2 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 Физическое воспитание: 5.1, 5.2 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Экологическое воспитание: 7.1 Ценности научного познания 8.1, 8.2, 8.3