

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»**

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждено</b>
Руководитель МО учителей-предметников, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» <i>А.Васюгина</i> Пасюгина Н.Н. Протокол № 7 от «14» июня 2021 г.	Заместитель директора МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» <i>И.И. Бурлуцкая</i> /Бурлуцкая И.И./ «14» июня 2021 г.	приказом по МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» № 281 от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Музыка  
уровня начального общего образования  
(базовый уровень)  
1-4 классы  
Срок реализации: 4 года

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; **на основе** учебной программы «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011», рабочей программы по музыке для общеобразовательной школы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/– М.: Просвещение, 2014»; **с учётом** Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению № 271-ОД от 30.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции».

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

-воспитание чувств музыки как основы музыкальной грамотности;

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению № 271-ОД от 30.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции» основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;

2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания

Авторская программа рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II—IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Музыка» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II—IV классах) часов, поэтому в рабочую программу изменения не вносятся.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных организаций «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной для 1,2,3,4 класса соответственно.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

### **1. Гражданского воспитания:**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

### **2. Патриотического воспитания:**

формирование российской гражданской идентичности;

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

#### **4. Эстетического воспитания:**

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественными мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия :**

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

#### **6. Трудового воспитания:**

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

#### **7. Экологического воспитания:**

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### **Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## **II. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса за период 1 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты»**.

В 1 раздел **«Музыка вокруг нас» (16 ч.)** входят следующие темы: «И муза вечная со мной», «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки – мелодия», «Музыка осени», «Сочини мелодию», «Азбука, азбука каждому нужна», «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты», «Садко», «Звучащие картины», «Разыграй песню», «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» и «Добрый праздник среди зимы».

Во 2 раздел **«Музыка и ты» (17 ч.)** вошли следующие темы: «Край, в котором ты живёшь», «Художник, поэт, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент», «Музы не молчали», «Мамин праздник», «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютня», «Звучащие картины», «Музыка в цирке», «Дом, который звучит», «Опера – сказка», «Ничего на свете лучше нету».

Основное содержание курса за период 2 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**.

В разделе **«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрываются следующие темы: «Мелодия», «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия», «Гимн России».

В разделе **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются темы: «Музыкальные инструменты (фортепиано)», «Природа и музыка. Прогулка», «Танцы, танцы, танцы...», «Эти разные марши», «Звучащие картины», «Расскажи сказку», «Колыбельные. Мама».

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Великий колокольный звон. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святы земли Русской:

князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В разделе **«В музыкальном театре» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение... Увертюра. Финал.

В разделе **«В концертном зале» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

В теме **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

Основное содержание курса за период 3 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».**

В разделе **«Россия – Родина моя» (5 ч.)** раскрываются следующие темы: Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват – Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

В разделе **«День полный событий» (4 ч.)** раскрываются темы: Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир).

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и морском царе. Певцы русской старины. Баян, Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей.

В разделе **«В музыкальном театре» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей Эвридика». Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В разделе **«В концертном зале» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты – скрипка. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.

В разделе **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Основное содержание курса за период 4 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Россия – Родина моя», «О России петь - что стремиться в храм», «День полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В концертном зале», «В музыкальном театре» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».**

В разделе **«Россия – Родина моя» (3 ч.)** раскрывается общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

В теме **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** - Святыне земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

В теме **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются разные направления связи музыки с жизнью. День полный событий прослеживаем на примере определённого периода жизни А.С. Пушкина. Музыкальные впечатления А.С. Пушкина, музыкально-поэтические образы, связанные с его творчеством познакомят с лучшими образцами народной и классической музыки.

В теме **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)** речь идёт о множестве народных мелодий, рождённых щедростью души, богатством фантазии, неисчерпаемой любовью к своей Отчизне и своему народу безымянных народных поэтов, композиторов, музыкантов. Вхождение в мир фольклора других народов от русских народных песен, наигрышей.

В теме **«В концертном зале» (5 ч.)** сквозной линией является мысль о триединстве «композитор – исполнитель – слушатель». Продолжается знакомство с музыкальными инструментами (виолончель), со знаменитыми музыкантами-исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Продолжается накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов как М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, Л. Бетховен, Ф. Шопен.



В тему «В музыкальном театре» (6 ч.) вводят строки А. Пушкина:  
«Театр уж полон; ложи блещут...» продолжается знакомство с оперой «Иван Сусанин» М. Глинки.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.) предваряет эпиграф «Служенье муз не терпит суеты». (А.С. Пушкин). Смысл его заключается в том, чтобы осознать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, понять их роль в жизни музыки и оценить значение самой музыки в жизни человека. Здесь обобщается творчество С. Рахманинова, Ф. Шопена, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

### III. Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Основные направления воспитательной деятельности
	1 класс		
1	«Музыка вокруг нас»	16	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
2	«Музыка и ты»	17	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно – нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1
	2 класс		
3	«Россия – Родина моя»	3	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.4 Духовно – нравственное воспитание: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
4	«День полный»	6	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4

	<b>событий»</b>		Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1
5	<b>«О России петль-что стремиться в храм»</b>	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное: 3.1, 3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
6	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1
7	<b>«В музыкальном театре»</b>	4	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
8	<b>«В концертном зале»</b>	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание : 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3

9	<b>«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	7	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2
			Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
	3 класс		
10	<b>«Россия–Родина моя»</b>	5	Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6
11	<b>«День полный событий»</b>	4	Гражданское воспитание: 1.1,1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1
12	<b>«О России петъ-что стремиться в храм»</b>	4	Гражданское воспитание: 1.1,1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно–нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
13	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	3	Гражданское воспитание: 1.1,1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание: 5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1

14	<b>«Вмузыкальном театре»</b>	6	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3
15	<b>«Вконцертномзале»</b>	6	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3
16	<b>«Чтобмузыкантом быть, так надобно уметь»</b>	6	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3
	4класс		
17	<b>«Россия–Родина моя»</b>	3	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1 Духовно–нравственное:3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3
18	<b>«Ороссипеть-что стремитьсяв храм»</b>	4	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1 Духовно–нравственное:3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3

19	<b>«Деньполный событий»</b>	6	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Экологическоевоспитание:7.1 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3
20	<b>«Гори, гори ясно, чтобынепогасло»</b>	4	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное
			воспитание:3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическоевоспитание:7.1
21	<b>«Вконцертномзале»</b>	5	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3
22	<b>«Вмузыкальном театре»</b>	6	Гражданскоевоспитание:1.1,1.4 Патриотическоевоспитание:2.1, 2.2,2.4 Духовно–нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическоевоспитание:4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовоевоспитание:6.1-6.3

23	<p><b>«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье»</b></p>	6	<p>Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1,  2.2, 2.4  Духовно–нравственное  воспитание : 3.1, 3.2, 3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3</p>
----	-------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------