

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»**

Рассмотрена на заседании МО учителей, реализующих программы начального образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» Протокол № 5 от «29» июня 2020 г.	Согласована Заместитель директора МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» <i>И.И. Бурлуцкая</i> /Бурлуцкая И.И./ «29» июня 2020 г.	Утверждена приказом по МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» № 332 от «28»августа 2020 г.
---	---	--

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Православная культура»

10-11 года обучения

Возраст обучающихся 16-17 лет

Учитель православной культуры  
Пасюгина Наталья Николаевна

С.Верхняя Серебрянка  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по православной культуре для 10-11 классов составлена:

на основе авторской программы Шевченко Л.Л. «Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения», – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010 . – 160 с., и авторской программы «Духовное краеведение Белгородчины» С.С. Черновой, Белгород, 2004;

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Шевченко Л.Л. «Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения», – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010 . – 160 с.;

2. Чернова С.С. «Духовное краеведение Белгородчины» (учебная программа). Белгород. 2004.

3. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород, 2004, -33 с.

4. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова. – Белгород, 2005. – 26 с.

5. Шевченко Л.Л. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013 . – 128 с.;

6. Шевченко Л.Л. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. –96 с.

7. Шевченко Л.Л. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари - минимумы. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. –144 с.

8. Шевченко Л.Л. Православная культура. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира / Мультимедийное пособие. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

9. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В.А. Шаповалова. «Белгородоведение» - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.

Рабочая программа по православной культуре для 10-11 классов рассчитана на 68 учебных часов, что соответствует учебному плану образовательного учреждения: 10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа «Духовное краеведение Белгородчины» является авторской, не имеет аналогов в системе образования региона. Она предполагает интегрированный, комплексный подход к изучению истории Белгородчины, в отличие от исторического, литературного или художественного краеведения. Программа подразумевает использование элементов разных видов краеведения, сочетание их в духовно-нравственном аспекте.

Программа предполагает культурологический подход к изучению духовного краеведения Белгородчины, так как предназначена для светской школы.

Целью программы «Духовное краеведение Белгородчины» является воспитание духовности, уважение к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины», как и другие программы образовательных областей «История», «Обществознание», строится на основе психолого-педагогических принципов современной науки

*Принципы программы*

- Приоритет духовно-нравственных ценностей
- Единство образовательного и воспитательного процессов
- Гуманизация образования
- Научная системность
- Рефлексивное обучение

*Задачи программы:*

- ознакомление учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом ее развития;

- создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;

- развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;

- формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины – Святого Белогорья.

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как история России, обществознание, мировая художественная культура. Духовная культура Белгородчины является составной частью отечественной культуры, а также частью диалога культур народов мира.

**Учебно-тематический план**

Наименование раздела/класс	10 класс
1. Введение	1
2. История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.	15
3. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	18

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 года обучения**

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Введение</b>	1	1	
1.	Введение.	1	1	-
	<b>История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в. (15 часов)</b>	14	8	6

2.	Возникновение Белгородской епархии (Xв.).	1	1	-
3.	Белгородская епархия в XVII в.	1	1	-
4.	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого.	1	1	
5	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины.	1	1	
6.	Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии.	1	1	-
7.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1	1	-
8.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1		1
9.	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в.	1	1	
10.	Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	1	1	
11.	Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середина 40-х – 80-е гг.).	1	-	1
12.	Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.).	1	-	1
13.	Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.	1	-	1
14.	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.). Их жизнь и прославление (по выбору учителя).	1	-	1
15.	Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».	1	-	1
	<b>Духовная культура Белгородчины</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>8</b>

	<b>(архитектура, изобразительное искусство, музыка) (18 ч)</b>			
<b>16.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность.	<i>1</i>	<i>1</i>	
<b>17.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина..	1		1
<b>18.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области.	1		1
<b>19</b>	Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.	1	1	
<b>20</b>	Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области.	1	1	
<b>21.</b>	Монастыри Белгородчины: история и современность. Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.	1	1	
<b>22.</b>	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные).	1	1	
<b>23.</b>	Православие и изобразительное искусство	1	1	

	Белгородчины (скульптура).			
<b>24.</b>	Православие и изобразительное искусство (иконопись).	1		1
<b>25.</b>	Православие и музыка Белгородчины. С.А. Дегтярев.	1		1
<b>26.</b>	Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин.	1		1
<b>27</b>	Темы по выбору учителя): 1. Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (изобразительное искусство). 2. Православная тематика в творчестве белгородских композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина.	1		1
<b>28-31</b>	Учебно-тематические экскурсии по разделу: 1. Православный Белгород (храмы, памятники). 2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. 3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области). 4. Храмы моего родного города (села).	4	2	2
<b>32.</b>	Зачет по разделу «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).	1	1	
<b>33</b>	Итоговое повторение. Зачет по курсу.	1	1	
<b>34</b>	Итоговое повторение.	1	1	

### Учебно-тематический план

Наименование раздела/класс	11 класс
<b>1. Цель жизни</b>	6
<b>2. Практикум «Азбука духовная»</b>	10
<b>3. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»</b>	18

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 года обучения**

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Цель жизни (6 ч)</b>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
1.	Самоопределение. Выбор пути.	<i>1</i>	<i>1</i>	-
2.	Самоопределение. Выбор пути.	<i>1</i>	-	<i>1</i>
3.	Христианские ценности. О наследии и наследниках.	1	1	-
4.	Христианские ценности. О наследии и наследниках.	1	-	1
5	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1	1	
6.	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1	-	1
	<b>Практикум «Азбука духовная»</b>	10	<i>4</i>	<i>6</i>
7.	Самопознание. Какой я?	1	1	-
8.	Самопознание. Какой я?	1		1
9.	О страстях и добродетелях души.	1	1	
10.	О страстях и добродетелях души.	<i>1</i>	-	1
11.	Как развиваются страсти?	1	1	
12.	Как развиваются страсти?	1	-	1
13.	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1	1	
14.	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1	-	1
15.	Самопроверка.	<i>1</i>	-	<i>1</i>
16	Повторение изученного.	<i>1</i>	-	<i>1</i>
	<b>Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»</b>	<i>18</i>	<i>10</i>	8
17.	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
18.	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
19	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
20	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
21.	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
22.	Проект 3. «Откуда я?»	1	-	1

	Индивидуально-групповое исследование.			
23.	Проект 4. «Сохраняем святыни России» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
24.	Проект 4. «Сохраняем святыни России» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
25.	Проект 5. «Цель жизни» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
26.	Проект 5. «Цель жизни» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
27.	Проект 6. «Духовные завещания наших предков» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
28.	Проект 6. «Духовные завещания наших предков» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
29.	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века» Индивидуально-групповое исследование.	1	1	-
30.	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века» Индивидуально-групповое исследование.	1	-	1
31.	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».	1	1	-
32.	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».	1	1	-
33.	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». Презентация.	1	-	1
34.	Итоговое занятие	1	1	-

### Содержание программы факультативного курса «Православная культура.

#### 10 класс

##### Введение (1 час)

Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.

**История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в. (15 часов)**

**Возникновение Белгородской епархии (X в.).** Крещение Руси. Святой Равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии (X в.). Особенности новой религии – христианства – по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

**Белгородская епархия в XVII в.** Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская епархия в XVII в. Белгородская засечная черта. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

**Белгородская епархия в эпоху Петра Великого.** Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

**Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины.** Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

**Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии.** Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

**Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.** Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

**Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-30-е гг.** Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-30-е гг. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

**Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в. (середина 40-х – 80-е гг.).** Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

**Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.).** Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в. и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии – ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

**Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.** Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

**Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).** Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление (по выбору учителя).

Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

**Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка) (17 часов)**

**Православное зодчество Белгородчины.** Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

**Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина.** Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

**Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области.** Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

**Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему.** Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

**Монастыри Белгородчины: история и современность.** Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

**Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные).** Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

**Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура).** Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому

Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

**Православие и изобразительное искусство.** Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

**Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев.** Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

**Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин.** Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

**Православная тематика в изобразительном и музыкальном искусстве Белгородчины (скульптура, иконопись, музыка).** Темы по выбору учителя. Учебно-тематические экскурсии по разделу:

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).
4. Храмы моего родного города (села).

Зачет по разделу «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).

**Итоговое повторение. Зачет по курсу (1 час)**

**Резерв учителя (1 час)**

## 11 класс

**Цель жизни (6 часов)**

**Самоопределение.** Выбор пути. О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности. Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

**Христианские ценности.** О наследии и наследниках. Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

**Нравственная культура православия.** «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром». О добре и зле. Что есть нравственность и какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от

совершения злого? Духовная культура - основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека. О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

### **Практикум «Азбука духовная» (10 часов)**

**Самопознание. Какой я?** О самости, самоцене и саможалении. Какие это понятия - положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

**Узнаем о страстях и добродетелях души.** О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

**Как развиваются страсти? Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение.** Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях - необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека.

**Духовная борьба.** Сражение со страстями. Можно ли победить страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые - небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

**Самопроверка.** Самоотчет дня. Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня.

**Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами:** какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля - к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

### **Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений» (18 часов)**

**Проект 1. «Кто я?»** (Мир. Бог. Человек. Теория происхождения). Как подготовить проектную работу. «Кто я?». Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу о том, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

**Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»** (Антропология. Аскетика). Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение.

Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

**Проект 3. «Откуда я?»** (Историческая память). Понятие «историческая память». Святая Русь, Россия, Отечество. Малая родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

**Проект 4. «Сохраняем святыни России.** Сохраняем святыни России ». Маршруты духовного краеведения путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают. Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

**Проект 5. «Цель жизни».** Светская и религиозная культура отвечают на **вопрос:** для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышление великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). Ответ о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю - следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. О смысле пасхальной радости. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

**Проект 6. «Духовные завещания наших предков».** Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам?

Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонаравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, милостыня, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как им воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить какие оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам - святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святитель Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

**Проект 7. «Духовное завещание сверстникам» (Самоанализ).**

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека (моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают?

Какие ценности я получал в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествуя маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты?

Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы? Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

**Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».** Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире.