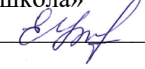





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»**

<p>Рассмотрено Руководитель МО учителей-предметников, реализующих программы начального общего образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа»  Украинская Е.И. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа»  Злобина А.В. «29» августа 2023г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа»  Злобина С.Н. Приказ от «30» августа 2023 г. № 268-ОД</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебный пластилин»
срок реализации – 1 год
возраст обучающихся 6,6 – 7 лет**

село Верхняя Серебрянка, 2023 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно - тематический план	7
3.	Календарно-тематический план	9
4.	Содержание программы	14
5.	Методическое обеспечение	18
6.	Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение	20

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» разработана

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова. М. Просвещение, 2010 г и авторской программы М.Г. Глазовой
- с учётом рекомендаций инструктивно - методического письма «Реализация ФГОС начального общего образования» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2023-2024 учебном году»; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа

Относится к общекультурному **направлению** внеурочной деятельности.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Актуальность данной внеурочной деятельности в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность обучающихся.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей участвующих в реализации программы

Программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» реализуется в группе младшего школьного возраста (6,6- 7 лет).

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Формы и режим занятий

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 1 год и рассчитана на обучающихся 1 класса, из расчёта 1 час в неделю: 1 год обучения – 33 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью один академический час. Продолжительность занятий в 1 классе: 1 полугодие 35 минут, во 2 полугодии 40 минут.

Большинство учебных занятий проводится *в форме* практических работ, игр, бесед, выставок, КТД, защиты творческих проектов. Формы проведения занятий зависят от сложности темы, уровня подготовки обучающихся и их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, игр, массовых мероприятий, выставок. Процесс изготовления изделий сопровождается играми, конкурсами. Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний – занятие-конкурс, занятие-демонстрация, занятие-игра и т.д.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- готовность и способность к саморазвитию; - развитие познавательных интересов, учебных мотивов; - знание основных моральных норм (взаимопомощь, ответственность)	- ответственности при выполнении задания в рамках групповой деятельности, - эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты

Регулятивные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; - уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- активизации сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта при доведении начатой работы до логического завершения.

Познавательные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность; - осуществлять выбор действий в зависимости от цели.	- осознанно и произвольно выстраивать свой индивидуальный маршрут по осуществлению своего замысла.

Коммуникативные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 	-эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Прогнозируемые результаты внеурочной деятельности

Уровень результатов	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного действия
Виды внеурочной деятельности			
Познавательная, социальное творчество, трудовая	Беседа по технике безопасности, в результате которой обучающиеся приобретают знания о правилах ТБ при работе с ручным инструментом. Узнают названия (или закрепляют) ручных инструментов, материалов, приспособлений. Обучающиеся узнают о способах . Учатся изготавливать от изделий исходных форм до сложных. Готовят изделия для выставки «Пластилиновая страна».	Организация выставки творческих работ обучающихся. Проводятся конкурсы работ, выполненных обучающимися. Проводятся инсценировки с применением изделий, выполненных обучающимися.	Проводится массовое мероприятие «Пластилиновая ворона». Обучающиеся самостоятельно показывают изготовление простейших изделий, демонстрируя навыки работы с пластилином, умения производить разметку по шаблону, образцу с использованием специального оборудования.

Обучающиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.

*культуру поведения и труда.

Обучающиеся должны уметь:

*правильно организовать рабочее место;

*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций.

Проверка результативности обучающихся

Проверка знаний и умений, эффективности занятий по программе «Волшебный пластилин» проводятся в форме участия обучающихся в творческих конкурсах и выставках творческих работ обучающихся.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю), что соответствует объёму часов учебной нагрузки, определённому учебным планом общеобразовательного учреждения.

Календарно-тематический план разработан для обучающихся 6,6 -7 лет.

Данный календарно-тематический план рассчитан на 33 часа (1 час в неделю), что соответствует объёму часов учебной нагрузки, определённому учебным планом МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» (33 учебных недели).

В связи с учебным графиком и праздничными днями в 2023-2024 учебном году для выполнения программы по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» в 1 классе объединены следующие занятия:

-№15 тема «Изделие «Ёлочка пушистая»» и №16 тема «Изделие «Снегурочка»»;

-№29 тема «Изделие «Черепашка»» и №30 тема «Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме»;

-№31 тема «Картина «Ночное небо»» и №32 тема «Картина «Портрет»»;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел и тема	Всего ч.	Теория ч.	Практика ч.
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
<i>Исходные формы.</i>				
2.	<i>Магазин игрушек</i>	3	1.5	1.5
2.1	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	1	0.5	0.5
2.2	Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.	1	0.5	0.5
2.3	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.	1	0.5	0.5
<i>Доработка исходных форм.</i>				
3.	<i>Урожай</i>	3	0.5	2.5
3.1	Изделия «Апельсин» и «Лимон»	1		1
3.2	Изделия «Вишня» и «Виноград»	1		1
3.3	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
4.	<i>Большой праздник</i>	2		2
4.1	Изделие «Торт»	1		1
4.2	Изделие «Пирог»	1		1
5	<i>Дары леса</i>	2	0.5	1.5
5.1	Изделия «Подосиновик» и «Травка»	1		1

5.2	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
6	<i>Подарок маме</i>	2	0.5	1.5
6.1	Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	1		1
6.2	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
7.	<i>С Новым годом!</i>	4	0.5	3.5
7.1	Изделие «Снеговик»	1		1
7.2	Изделие «Ёлочка пушистая»	1		1
7.3	Изделие «Снегурочка»	1		1
7.4	Изделие «Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
8.	<i>Кто на листике живёт?</i>	2		2
8.1	Изделия «Гусеница» и Сороконожка»	1		1
8.2	Изделия «Улитка» и «Бабочка»	1		1
<i>Сложные изделия</i>				
9.	<i>Озеро</i>	2	1	1
9.1	Изделия «Утка» и «Гусь».	1	0.5	0.5
9.2	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
10.	<i>Пасха</i>	2	1	1
10.1	Изделие «Кулич»	1	0.5	0.5
10.2	Изделие «Яйцо»	1	0.5	0.5
11.	<i>Птичий двор</i>	2	1	1
11.1	Изделие «Курица с цыплятами»	1	0.5	0.5
11.2	Изделия «Петушок» и «Индюк». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
12.	<i>Море</i>	2	1	1
12.1	Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	1	0.5	0.5
12.2	Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
13.	<i>Джунгли</i>	3	0.5	2.5
13.1	Изделие «Слон»	1		1
13.2	Изделие «Черепашка»	1		1
13.3	Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме.	1	0.5	0.5
14.	<i>Создание картин</i>	2	1	1
14.1	Картина «Ночное небо»	1	0.5	0.5
14.2	Картина «Портрет»	1	0.5	0.5
15.	Посещение выставок прикладного творчества.	1	1	
	Итого	33	11	22

Календарно-тематический план

№	дата		Тема занятия	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Воспитательная работа
	План.	Факт.				
<i>Вводный блок</i>						
1	06.09		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Знакомство с правилами техники безопасности.		
<i>ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ САМЫХ ПРОСТЫХ ОБЪЕМНЫХ ФОРМ</i>						
<i>«Магазин игрушек»</i>						
2	13.09		Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	Уметь осознанно пользоваться инструментами, инструкциями.	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шар.	Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к природе.
3	20.09		Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.	Уметь осознанно пользоваться инструментами, инструкциями.	Выполнение изделий самых простых объемных форм: цилиндр.	
4	27.09		Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.	Уметь осознанно пользоваться инструментами, инструкциями.	Выполнение изделий самых простых объемных форм: конус.	
<i>ВЫПОЛНЕНИЕ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ДОРАБОТКА ИСХОДНЫХ ФОРМ.</i>						
<i>«Урожай»</i>						
5	04.10		Изделия «Апельсин» и «Лимон»	Уметь слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Изготовить изделия с помощью исходных форм	Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности, старательности.
6	11.10		Изделия «Вишня» и «Виноград»			
7	18.10		Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция			

			по теме.			
«Большой праздник»						
8	25.10		Изделие «Торт»	Уметь представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Декоративное оформление изделия	Формирование уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования.
9	08.11		Изделие «Пирог»			
«Дары леса»						
10	15.11		Изделия «Подосиновик» и «Травка»	Умение составлять и осуществлять план по количеству деталей и их расположения на изделии. Техника безопасности при работе с инструментами.	Выполнить практическую работу, декоративно оформить изделия.	Воспитание аккуратности, терпения, трудолюбия.
11	22.11		Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.			
«Подарок маме»						
12	29.11		Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).	Изготовление объемных изделий по образцам, рисункам.	Формирование представления об эстетических ценностях, воспитание аккуратности, трудолюбия.
13	06.12		Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.			
«С Новым годом!»						
14	13.12		Изделие «Снеговик»	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.	Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия;	Воспитание коллективизма, толерантности, уважения к товарищам
15	20.12		Изделие «Ёлочка пушистая»			
16	27.12		Изделие «Снегурочка»			
17	10.01		Изделие «Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция			Формирование умения работать в группе.

			по теме.	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.	соединение деталей; пластичное преобразование целой заготовки в изделие.	
«Кто на листике живёт?»						
18	17.01		Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»	Осваивать способы и правила работы с обратной	Изготовление изделий из пластичных материалов,	Воспитание аккуратности, любви к животным, толерантности, аккуратности, трудолюбия.
19	24.01		Изделия «Улитка» и «Бабочка»	пластилиновой мозаикой.	соединение деталей; пластичное преобразование целой заготовки в изделие.	
ВЫПОЛНЕНИЕ СЛОЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ						
«Озеро»						
20	31.01		Изделия «Утка» и «Гусь».	Знакомство с приёмами разрезания смешанного пластилина.	Применение техники разрезания смешанного пластилина для изготовления изделия.	Воспитание у школьника необходимости экономии времени, ресурсов, прививать любовь к животным.
21	07.02		Изделия «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.	Планирование последовательности выполнения работы		
«Пасха»						
22	21.02		Изделие «Кулич»	Осваивать способы и правила работы с обратной	Изготовление изделия по самостоятельно составленному плану	Формирование внимательного отношения к близким людям, друзьям, чувства самоуважения через добрые поступки.
23	28.02		Изделие «Яйцо»	пластилиновой мозаикой.		
«Птичий двор»						
24	06.03		Изделие «Курица с цыплятами»	Основные требования к изделию (соответствие материала,	Изготовление изделий из пластичных материалов,	Воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение к природе, формировать умение работать аккуратно,
25	13.03		Изделия «Петушок» и «Индюк».		соединение деталей;	

			Коллективная работа. Композиция по теме.	конструкции и внешнего оформления изделия).	пластичное преобразование целой заготовки в изделие.	самостоятельно
«Море»						
26	20.03		Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления изделия).	Изготовление объемных изделий по образцам, рисункам.	Формирование ценностного отношения к своему здоровью, бережного отношения к природе, окружающей среде.
27	03.04		Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.			
«Джунгли»						
28	10.04		Изделие «Слон»	Умение составлять план по виду и количеству деталей в соответствии с заданным видом работы	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой и неживой природы	
29	17.04		Изделие «Черепаша»			
30	24.04		Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме.			
Создание картин						
31	08.05		Картина «Ночное небо»	Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой. Пластилин становится «краской» для раскрашивания.	Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой и неживой природы	Прививать ребенку любовь к Родине. Воспитание патриотизма через активное познание истории материальной культуры.
32	15.05		Картина «Портрет»			
33	22.05		Посещение выставок прикладного творчества.	Знакомство с творчеством мастеров прикладного искусства.		Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу, сотрудничеству, ориентация на партнёра по общению.

Содержание программы

1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория: Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Базовые формы. Техника безопасности при работе с пластилином Форма занятия: вводное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактическое оснащение: презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: карточка настроения.

2. Магазин игрушек

2.1 Исходная форма-шар.

Теория: Что такое простые формы. Шар – это главная исходная форма.

Практика: изделие «Неваляшка», прием – скатывание, надавливание.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактическое оснащение: образец поделки, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: карточка настроения.

2.2 Исходная форма-цилиндр.

Теория: Простые формы – это прежде всего шар, цилиндр.

Практика: изделие «Дерево». Смешивание пластилина.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактическое оснащение: образец поделки, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: карточка настроения.

2.3 Исходная форма-конус.

Теория: Простые формы – это прежде всего шар, цилиндр, конус

Практика: работа с опорой на рисунки, изделие «Пирамидка».

Форма занятия: комбинированное учебное занятие..

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактическое оснащение: образец поделки, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: игра «Любимая игрушка».

3. Урожай.

3.1 Изделия «Апельсин» и «Лимон»

3.2 Изделия «Вишня» и «Виноград»

Теория: Как доработать простые формы.

Практика: лепка из целого куска пластилина путем вытягивания (пластический способ лепки).

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: выставка работ, викторина.

3.3 Изделие «Корзина».

Коллективная работа. Композиция по теме.

Теория: Как доработать простые формы. Правила построения композиции

Практика: изделие «Корзина».

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция по теме.

4. Большой праздник

4.1 Изделие «Торт»

4.2 Изделие «Пирог»

Теория: праздники в стране и в семье, беседуем о любимых праздниках.

Практика: выполнение более сложных форм, доработка исходных форм

Форма занятия: практикум.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: инценировка «Встречаем гостей».

5. Дары леса

5.1 Изделие «Подосиновик» и «Травка»

5.2 Изделия «Мухомор» и «Лисичка».

Коллективная работа. Композиция по теме.

Теория: какие грибы растут в лесу. Прием – скатывание, сплющивание, надавливание.

Практика: выполнение более сложных форм, доработка исходных форм

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция по теме, викторина

6. Подарок маме

6.1 Изделия «Ваза» и « Нарцисс»

6.2 Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.

Теория: День матери. Правила составления композиции.

Практика: конструктивный способ лепки-обрубков.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция по теме «Подарок маме».

7. С Новым годом!

7.1 Изделия «Снеговик»

7.2 Изделие «Ёлочка пушистая»

7.3 Изделие «Снегурочка»

7.2 Изделие «Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме «С Новым годом!».

Теория: Новый год-любимый праздник. Прием - скатывание, расплющивание. Правила составления композиции.

Практика: лепка конструктивным способом несложных фигур, доработка исходных форм.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: инценировка «Живи, Ёлка!».

8. Кто на листике живёт?

8.1 Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»

8.2 Изделия «Улитка» и «Бабочка»

Теория: какие бывают насекомые, наше отношение к природе.

Практика: лепка конструктивным способом несложных фигур, доработка исходных форм

Форма занятия: наблюдение, практикум.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: карточки настроения.

9. Озеро

9.1 Изделия «Утка» и «Гусь».

Теория: жители водоёмов.

Практика: выполнение сложных форм.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: беседа, наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: выставка работ.

9.2 Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме «Озеро».

Теория: жители водоёмов.

Практика: выполнение сложных форм.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: беседа, наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция, игра «Пластилиновая ворона».

10. Пасха

10.1 Изделие «Кулич»

10.2 Изделие «Яйцо»

Теория: православный праздник Пасха.

Практика: прием – скатывание, вытягивание, сплющивание.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: выставка работ.

11. Птичий двор

11.1 Изделие «Курица с цыплятами»

Теория: кто живёт на птичьем дворе, способы выполнения сложных форм.

Практика: выполнение сложных форм.

Форма занятия: наблюдение, практикум.

Методы и приемы: наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: выставка работ, игра «Кто как кричит?»

11.2 Изделия «Петушок» и «Индюк».

Коллективная работа. Композиция по теме.

Теория: жители водоёмов, правила составления композиции.

Практика: вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: беседа, наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция «Птичий двор».

12. Море

12.1 Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».

Теория: кто они – обитатели морских глубин?

Практика: выполнение сложных форм, прием – скатывание, сплющивание, вытягивание.

Форма занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: наглядные, беседа, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: конкурс поделок.

11.2 Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.

Теория: такой разнообразный подводный мир, правила составления композиции.

Практика: выполнение сложных форм.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: беседа, наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция «Море».

13. Джунгли

13.1 Изделия «Слон».

13.2 Изделия «Черепашка».

Теория: рассказ о джунглях и о животных там обитающих. Прием – скатывание, сплющивание, примазывание.

Практика: вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой.

Форма занятия: наблюдение, практикум.

Методы и приемы: наглядные, беседа, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: конкурс поделок.

13.3 Изделие «Пальма».

Коллективная работа. Композиция по теме

Теория: такой разнообразный мир джунглей, способы и приёмы изготовления изделий сложных форм.

Практика: вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой.

Форма занятия: коллективное творческое дело.

Методы и приемы: беседа, наглядные, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: композиция «Джунгли».

14. Создание картин

14.1 Картина «Ночное небо»

Теория: беседа об особенностях и красоте ночного неба.

Практика: выполнение сложных форм, изготовление картины.

Форма занятия: ознакомление с новым видом работ, наблюдение, практикум.

Методы и приемы: наглядные, беседа, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: конкурс поделок.

14.2 Картина «Портрет»

Теория: что такое «Портрет»? Пластилин вместо карандаша и красок. Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание. «Рисование» жгутиками из пластилина. «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе

Практика: выполнение сложных форм, изготовление картины.

Форма занятия: наблюдение, практикум, закрепление изученного.

Методы и приемы: наглядные, беседа, практическая работа.

Дидактическое оснащение: образцы поделок, выполненные педагогом,, презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: конкурс поделок.

15. Посещение выставок прикладного творчества.

Теория: прикладное творчество русского народа, жителей Белгородской области.

Практика: посещение краеведческого музея.

Форма занятия: наблюдение, практикум.

Методы и приемы: наглядные.

Дидактическое оснащение: презентация, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов: выставка собственных работ «Пластилиновая страна».

Методическое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо определенное методическое обеспечение.

Цели и задачи, поставленные в программе «Волшебный пластилин», осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагога, воспитателей и родителей.

Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против

размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Основное оборудование:

*одежда;

*нож (стека);

*материал (пластилин).

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые кондитерские шприцы.

Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Процент обеспеченности
1. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
1.1.	Комплект дидактического материала (трафареты, шаблоны и пр.)	К	100%
1.2.	Набор предметов правильной геометрической формы	П	100%
1.3.	Индивидуальные пособия и инструменты: <ul style="list-style-type: none"> • Нож (стека) • доска • линейка 	К	100%
1.4.	Материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин • Материалы природного происхождения: (засушенные листья деревьев, шишки, жёлуди, каштаны) • Цветная бумага, цветной картон 	К	100%
1.5	Объемные модели геометрических фигур (шар, цилиндр, конус)	Д	100%
2. Технические средства обучения (средства ИКТ)			
2.1.	Мультимедийный проектор	Д	100%
2.2.	Экран для мультимедийного проектора	Д	100%
2.3.	Мультимедийный компьютер	Д	100%
Итого:			86%

Список используемой литературы

1. Авторская программа Глазова МГ. «Я леплю из пластилина», газета «Первое сентября» с пометкой «Лепка», журнал «Начальная школа» №27,2003г
2. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова. М.: Просвещение ,2010г
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
4. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Кн. для учителя. Из опыта работы. 2-е изд., дораб. М.: "Просвещение", 1985,

Интернет-ресурсы

Yandex (<http://www.yandex.ru>);

Сеть творческих учителей: ([http://www.tretyakov.ru/;](http://www.tretyakov.ru/)...)

www.np.prosv.ru- Наглядные пособия.

www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;

www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;