


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»**

Рассмотрена на заседании МО учителей, реализующих программы начального образования МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» Протокол № 5 от «29» июня 2020 г.	Согласована Заместитель директора МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа»  /Бурлуцкая И.И./ «29» июня 2020 г.	Утверждена приказом по МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа» № 332 от «28»августа 2020 г.
---	---	--

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Зернышки»

1-4 года обучения

Возраст обучающихся 7-10 лет

Учитель православной культуры
Пасюгина Наталья Николаевна

С.Верхняя Серебрянка
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива «Зернышки» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования; на основе программы внеурочной деятельности «Зернышки»: авторская дополнительная общеразвивающая программа/ Под редакцией Кирий Н.В., Никулиной В.И., Екимовой Н.В. – Белгород: Изд-во Бел ИРО, 2014. – 68с. с использованием инструктивно – методических писем департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования.

Данная программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2 – 4 классах. Количество часов по 1 часу в неделю. Программа предназначена для развития духовных и нравственных качеств личности учащихся.

В программу включены разделы теоретических и практических знаний, направленных на формирование у учащихся норм поведения в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом личности гражданина России.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Тип	Комплексная образовательная программа
Вид	Авторская
Направление	Духовно-нравственное
Название	«Зернышки»
Срок реализации	11 лет
Возраст учащихся	6-17 лет
Процедура утверждения	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станцию юных техников Белгородского района Белгородской области»

Данная рабочая программа включает 1 блок авторской программы «Зернышки» для уровня начального общего образования, 1 – 4 годов реализации программы, который носит название «Побуждение».

Программный материал отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и построен с учетом православного компонента духовно-нравственного образования учащихся образовательных учреждений Белгородской области.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации данной программы является: ***обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности учащегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.***

Обучение предусматривает усвоение основ православной культуры и истории, традиций с ней связанных, а так же получение навыков работы с различными материалами. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

способствовать формированию универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных);

способствовать расширению кругозора учащихся, через приобщение к традиционной православной культуре русского народа.

Развивающие:

развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;

развивать образное и пространственное мышление;

прививать трудовые навыки, формировать ценностное отношение к социальной реальности.

Воспитательные:

воспитывать понимание, стремление к познанию нового, развивать интерес к православным традициям;

создавать и непрерывно поддерживать в детском творческом объединении такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали; формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

формировать исходные ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, начальные социальные компетентности, основы российской гражданской идентичности;

согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в личной социальной среде;

уметь создавать социально-приемлемые условия для реализации в социальной среде;

Специфика факультатива «Зернышки» заключается в обеспечении усвоения школьниками основ социального и культурного опыта развития России, для которой православие явилось государством образующей религией, а также оказало определяющее воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности и определило специфику культуры России в пространстве мировой цивилизации. Приобретение социальных знаний на данной ступени осуществляется через формирование основ морали – осознанной учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле,

должном и недопустимом: беседы, просмотры фильмов с последующим обсуждением, заочных путешествий и т.д.

Формирование ценностного отношения к социальной реальности – через укрепление у учащихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма: КТД, посвященные православным и государственным праздникам; ситуационные игры.

Получение опыта самостоятельного социального действия осуществляется посредством формирования личности младшего школьника в соответствии с современным воспитательным идеалом: социальные акции, литературно-музыкальные композиции; выставки с мастер-классами и т.д.

Содержание факультатива на ступени «Побуждение» реализуется в начальной школе. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение.

Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Зернышки», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так. Поэтому игра становится побудительным мотивом к развитию познавательного интереса у учащихся

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Итогом реализации программы факультатива внеурочной деятельности «Зернышки» является ***раскрытие творческого потенциала личности учащегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.***

Личностные результаты освоения программного материала отражают:

- уверенность в высших ценностях человеческой жизни: православной традиции, вере и любви;
- устремленность к Высшему Идеалу человеческого совершенства;
- наличие нравственного самосознания (понятие о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;

- наличие навыков добродетельной жизни, развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- ответственность и прилежание в учебе;
- любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;
- наличие навыков непринятия зла, умение различать зло (непослушание, обидчивость, зависть, лень и др.), умение противостоять злу;
- наличие эстетических чувств, умение видеть красоту окружающего мира и православной культуры;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару;
- наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности отражают:

- овладение базовыми понятиями, заложенными в программном материале, выстраивающими правильное отношение знания и веры, науки и религии;
- формирование целостной картины мира на основе православного мировосприятия;
- сформированность нравственного отношения к знанию: знание не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения людям, Отечеству;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову.

Результаты реализации программы на ступени «Совершенствование» на уровне личности учащегося:

- совершенствование и формирование уверенности в высших ценностях человеческой жизни, устремленности к Идеалу, наличия нравственного самосознания, исторической памяти;
- развитие и совершенствование навыков добродетельной жизни: любви к ближним, через социальное служение, через совместное творчество и сотрудничество;
- установление и совершенствование взаимоотношений в коллективе, направленных на позитивное отношение ответственной зависимости людей друг от друга; развитие умения сочетать личностные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы, детского творческого объединения; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- развитие традиций детского творческого коллектива с учетом традиций школы, бережного отношения к ним;
- формирование, развитие и совершенствование нравственного отношения к взаимоотношениям в семье; значения семьи для жизни человека;

- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда и творческой деятельности.

Результаты реализации программы на ступени «*Побуждение*» на уровне личности учащегося:

- побуждение к познанию нового, интереса к православным традициям, стремление к возвышенному, святому, доброму;
- побуждение к осознанному и уважительному отношению к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- уважительное отношение к языку, культурным и религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;
- осознание учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и допустимом, на основе позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие учащимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- сформированное позитивное отношение к семье и традициям российской семьи как основе российского общества, уважительное отношение к родителям, осознанное и заботливое отношение к старшим и младшим;
- способность реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Требования к результатам освоения программы первого года обучения:
учащийся должен знать:

- порядок и режим работы;
- представления о нерукотворности природы;
- понятие культуры, культурного человека;
- понятие – Родина, Столицу нашей Родины – Москва. Роль столицы в жизни государства, России;
- понятие семьи, родословного семейного древа;
- понятие «Библия», «Евангелие»;
- о нормах нравственного поведения;
- о православных праздниках согласно времен года;
- понятие «Сувенир», правила его изготовления по заданной теме и условиям изготовления;
- технику безопасности
- правила подготовки творческих работ к выставке;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила организации выставки.

учащийся должен уметь:

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;

- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- работать в группе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Требования к результатам освоения программы второго года обучения:
учащийся должен знать:

- называть и рассказывать о культуре и культурных традициях своей семьи, класса, школы, основных культурных традициях православия (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.);
- основные части и темы Библии, понятия: добро и зло и их проявления в повседневной жизни человека;
- основные христианские символы и их значение в жизни человека;
- правила работы с различными инструментами, оборудованием, предусмотренными программой в разделе «Творческие мастерские»;
- правилами подготовки выставки, поведения в паломнических поездках, экскурсиях;

учащийся должен уметь:

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- адекватно реагировать на негативные проявления в коллективе, провести первичный анализ поступков;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Требования к результатам освоения программы третьего года обучения:
учащийся должен знать:

- называть и рассказывать о православных праздниках (двунадесятых, особо чтимых), об иконографии данных праздников, а также об иконостасе как «Евангельской истории в красках», о значении храма, символах православной культуры;
- значение названия «Евангелие», раскрытие смысла этого названия;
- об истории праздника Дня матери, значение подарка в жизни человека;
- об истории церковнославянского языка его значении церковнославянского языка, о Святых Кирилле и Мефодии;
- о первых печатных русских книгах, о первом первопечатнике – Федорове;
- Женах – мироносицах, о Православном женском дне и его духовном смысле и смысле христианского служения женщины;

учащийся должен уметь:

- изготовить учебное пособие по заданной теме;
- подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале;
- провести мастер-класса.

Требования к результатам освоения программы четвертого года обучения:

учащийся должен знать:

- о России – нашей Родине, как общей Родине всех её россиян, её историческом и культурном единстве, города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны;
- понятие народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.
- о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).
- о традиционном представлении о служении Родине, как священном долге православных граждан.
- национальных героев России: Александре Невском, Дмитриии Донском, Илье Муромце и т.д.
- понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».
- основные русские традиции, передаваемые от поколения к поколению.
- общие представления о православии и его влиянии на культуру.
- о влиянии православного вероучения на формирование культуры России.
- о православных традициях своей семьи и православных традициях России
- об истории Ветхого Завета: от Сотворения мира до Спасителя;
- об отражении сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.
- о значении пророческого служения;
- о традициях и символах Рождества;
- понятие творческого проекта и основные его этапы;
- понятие «Коллаж» и виды коллажей;

учащийся должен уметь:

- осознано и уважительно относиться к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- осознано стремиться к познанию нового, проявлять интерес к православным традициям, стремиться к возвышенному, святому, доброму;
- осознано выбирать тип поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, адекватно реагировать на негативные проявления в детском коллективе; анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- позитивно относиться к семье и традициям российской семьи, уважительно относиться к родителям
- выполнять задания, изложенные в определенных этапах творческого проекта;
- изготавливать изделия в технике коллажа по заданной теме, на основе примерных работ;
- изготавливать сувениры на заданную тему;
- подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале.

Учебно-тематический план

Наименование раздела/класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Вводное занятие	1	1	1	1
2. Православие и русская	4	4	4	4

культура				
3. Книга Книг	5	6	6	5
4. Творческие мастерские	16	16	16	16
5. «Фестиваль творчества»	5	5	5	5
6. По родному краю с любовью	1	1	1	2
7. Заключительное занятие	1	1	1	1
Итого	33	34	34	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 года обучения, ступень «Побуждение»

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Наша природа	1	1	-
2.2.	Наша культура	1	1	-
2.3.	Наша Родина	1	1	
2.4.	Наша семья	1	1	
3.	<i>Книга книг</i>	5	5	-
3.1.	Всегда живое	2	2	-
3.2.	Ожившая Библия	3	1	2
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1.	«Осенние православные праздники»	4	1	3
4.2.	«Зимние православные »	4	1	3
4.3.	«Весенние православные праздники»	4	1	3
4.4.	«Летние православные праздники»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
		33	12	21

2 года обучения, ступень «Побуждение»

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Культура и культурные традиции	2	2	-
2.2.	Добрый мир	2	2	-
3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1.	Самая древняя книга	2	2	-
3.2.	Мир видимый и невидимый	2	2	-

3.3	Добро и зло	2	2	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1.	«Шестоднев»	4	1	3
4.2.	«Ангел - хранитель »	4	1	3
4.3.	«Святой покровитель»	4	1	3
4.4	«Ковчег спасения»	2		2
4.5	Окно в горний мир	2		2
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
		34	13	21

3 года обучения, степень «Побуждение»

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Православные праздники	2	2	-
2.2.	Евангельская история в красках	1	1	-
2.3	Вселенная и православная культура	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1.	Наше знание о Евангелии	6	6	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1.	Мамины помощники	4	1	3
4.2.	Рождественские хлопоты	4	1	3
4.3.	В мастерской у Федорова	4	1	3
4.4	Несущие мир	2		2
4.5	Образ заветного языка	2		2
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
		34	13	21

4 года обучения, степень «Побуждение»

	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья	4	4	-

3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1.	До Спасителя	3	3	-
3.2.	Пророки	2	2	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1.	Творческий проект	4	1	3
4.2.	Коллаж «Город Покровск»	4	1	3
4.3.	Рождественские звездочки	4	1	3
4.4.	Коллаж «Воскресенск»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
		34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЗЕРНЫШКИ»

1 класс

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ

2. Православие и русская культура

2.1. Наша природа

Теория: красота природы. Представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Человек и природа. Красота культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Наша культура

Теория: понятие культуры, культурного человека. Хранилища предметов культуры: музеи, библиотеки, храмы, монастыри. Человек – хранитель культуры. Единство культуры России.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Наша Родина

Теория: понятие – Родина, малая Родина. Столица нашей Родины – Москва.

Понятие о столице. Роль столицы в жизни государства, России.

Крупные города России. Понятие - «Золотое кольцо».

Роль православия как религии объединившей и создавшей Русское Государство.

Народ России – общество людей, объединенных общей культурой. Служение Родине – священный долг православных граждан.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.4. Наша семья

Теория: понятие семьи, родословного семейного древа. Моя семья в жизни моей страны. Моя семья и мои традиции.

Православные традиции. Годовой православный круг и моя семья.

Практика: создание родословного древа. *Тип занятия:* учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация, печатная основа «Родословное древо».

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, карандаши, печатная основа «Родословное древо», фотографии родственников, информация о предках (бабушках, дедушках): Ф.И.О., год рождения, где проживали, кем работали.

Форма подведения итогов: выставка «Мое родословное древо».

3. Книга книг

3.1. Всегда живое

Теория: понятие «Библия», «Евангелие». Евангелие - главная и древнейшая духовная книга. Роль Евангелия в отечественной культуре.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания, рефлексии.

Предпочтительные формы проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Ожившая Библия

Теория: беседа об основных библейских сюжетах в контексте евангельской нравственности. Чему учат библейские сюжеты? Нормы поведения согласно заповедям.

Практика: ситуационные учебные игры: «Не сотвори себе кумира», «Отношение к старшим», «Я и семья», «Я и друзья», «Я и родители» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня учат библейские сюжеты?».

4. Творческие мастерские

4.1. «Осенние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках осени. Дни особой памяти святых. Святые осени: Сергей Радонежский, Амвросий Оптинский, Иоасаф Белгородский.

Служение людям – высшее призвание человека. Стремление делать добро. Бескорыстие.

Практика: ситуационные учебные игры: «Помощь пожилому человеку», «В гостях у святого», «Принимаем гостей в православный праздник», «Я могу рассказать об этом православном празднике осени», «Сергий Радонежский – это...», «В гостях у Амвросия Оптинского», «Иоасаф Белгородский – небесный покровитель Святого Белогорья» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня научил святой?».

4.2. «Зимние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках зимы. Традиции Рождественских дней. Понятие двенадесятые праздники. Служение людям – Рождественское чудо. Значение Рождества в жизни человека.

Практика: изготовление Рождественских сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. «Весенние православные праздники»

Теория: понятие «Праздников Праздник и Торжество и торжеств». Пасха – Воскресение Христово. Пасхальные традиции. Служение людям Великом Постом. Христианские добродетели.

Практика: изготовление Пасхальных сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Пасхальных сувениров.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.4. «Летние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках лета. Что значит понятие «Зеленая Пасха?»

Практика: изготовление сувенира «День рождение Церкви».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления сувенира «День рождение Церкви».

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: техника безопасности в туристическом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в лесу, правил личной безопасности. Информация о святых местах Белогорья (на основе игры «Святыни Белогорья» авторы Т.А. Караповская, В.В. Калмыкова).

Практика: подготовка и проведение туристического похода.

Форма проведения занятия: туристический поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения туристического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

2 класс

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания;

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Культура и культурные традиции

Теория: образы святости в отечественной церковной и светской культуре. Светские и религиозные культурные традиции (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.).

Практика: -

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Добрый мир

Теория: понятие мира духовного и мира телесного. Понятия: доброта, добрый человек, добрый поступок. Семья в контексте добрых поступков к друг другу. Добродетели человека. Духовные законы. Жизнь по духовным законам.

Практика: -

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Книга книг

3.1. Самая древняя книга

Теория: Библия – сборник древних книг. Евангелие - главная и древнейшая книга в России, о роли Евангелия в отечественной культуре.

Практика: -.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Мир видимый и невидимый

Теория: умеем ли мы видеть мир? Представление о мире как творении Божьем. Представление о мире, объединяющем духовные и физические области жизни человека.

Практика: ситуационные учебные игры: «Посмотри вокруг», «Впечатление – настроение – здоровье – отношение к окружающим – отношение к окружающим», «Бумеранг» и т.д.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

3.3. Добро и зло

Теория: Божий замысел о мире. Гармония. Человек и его ответственность перед Творцом. Утрата добра. Возникновение зла. Грех. Грехопадение. Изменение мира. Смысл жизни человека.

Практика: ситуационные учебные игры: «Свобода воли», «Границы дозволенного» и т.д.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4. Творческие мастерские

4.1. Шестоднев

Теория: беседа о Шестодневе. Трудолюбие. Рукоделие. Каким был создан наш мир? Тайна первых дней жизни нашего мира.

Практика: выполнение учебного пособия «Шестоднев».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологическая карта изготовления книжки - раскладушки.

Оборудование: технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Ангел – хранитель

Теория: когда мы получаем Ангела – хранителя. Наш друг навсегда или когда я могу его потерять?

Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: изготовление подвески «Ангелы».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления подвески «Ангелы».

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, белая бумага, деревянные палочки (шпажки) для каркаса подвески.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. Святой покровитель

Теория: святой небесный покровитель. Житие святого - «Инструкция правильной жизни».

Практика: изготовление открытки «Мой небесный покровитель».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления открытки «Мой небесный покровитель», житие святых для детей.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения открытки.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.4. Ковчег спасения

Теория: понятие о ковчеге. Ноев Ковчег. Храм – Ковчег спасения для православных христиан.

Практика: рисуем храм.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.5. Окно в Горный мир

Теория: понятие об иконе. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Общие требования к написанию иконы – иконописные каноны.

Практика: игра «В иконописной мастерской».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: учебное занятие обобщения и систематизации знаний.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в паломническом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: учебное занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Православные праздники

Теория: православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Евангельская история в красках

Теория: умеют ли говорить иконы? Иконостас в храме. О чем рассказывает икона. Понятие об иконографии. Образ, первообраз.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Вселенная и православная культура

Теория: храм как образ вселенной. Символизм православия. Внутреннее и внешнее устройство храма, его символичность.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. Наше знание о Евангелие

Теория: значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

2. Православие и русская культура

2.1. Православные праздники

Теория: православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Евангельская история в красках

Теория: умеют ли говорить иконы? Иконостас в храме. О чем рассказывает икона. Понятие об иконографии. Образ, первообраз.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Вселенная и православная культура

Теория: храм как образ вселенной. Символизм православия. Внутреннее и внешнее устройство храма, его символичность.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. Наше знание о Евангелие

Теория: значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

4. Творческие мастерские

4.1. Мамины помощники

Теория: беседа о Дне матери. Значение подарка в жизни человека. Подарок, сделанный своими руками.

Практика: выполнение поздравительной открытки «Мамины помощники».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологическая карта изготовления поздравительной открытки.

Оборудование: технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Рождественские хлопоты

Теория: повторение основных приемов работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: изготовление Рождественских сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага, природные материалы.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. В мастерской у Федорова

Теория: первые печатные русские книги.

Практика: интерактивное – занятие мероприятие «В мастерской у Федорова», книжка «больница».

Тип занятия: занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: акция помощи в школьной библиотеке.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.

Форма подведения итогов: выставка «вылеченных» книг.

4.4. Несущие мир

Теория: Жены - мироносицы. Православный женский день. Смысл христианского служения женщины. Тихий вечный подвиг.

Практика: поздравительные открытки женщинам. *Тип занятия:* занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: акция «Несущие мир».

4.5. Образ заветного языка

Теория: история церковнославянского языка. Значение церковнославянского языка. Святые Кирилл и Мефодий.

Практика: изготовление учебного пособия «Церковнославянская азбука с пояснениями».

Тип занятия: занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические, просмотр мультимедийного фильма «Церковнославянская азбука».

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: подарок школьной библиотеке.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: занятие по обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся

4 класс

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья.

Теория: Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы. Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. До Спасителя

Теория: повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде. Основные вехи Ветхого Завета.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Пророки

Теория: Пророки. Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке. Служение Пророков – служение людям.

Практика: -.

Тип занятия: «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

4. Творческие мастерские

4.1. Творческий проект

Теория: понятие - «этап творческого проекта». Правила организации работы над творческим проектом. Приемы планирования и выбора основных направлений деятельности. Формирование групп по основным направлениям деятельности.

Практика: игра «Проектировщики».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями для творческих групп, правила проведения игры.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Коллаж «Город Покровск»

Практика: выбор необходимых материалов и оборудования для выполнения творческого проекта. Подготовка материалов в соответствии с этапами работы.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. Рождественские звездочки

Теория: повторение правил выполнения творческих проектов. Самостоятельное проектирование. Традиции Рождественских дней. Вифлеемская звезда. Украшения. Работа с технологической картой.

Практика: изготовление Рождественского сувенира: «Рождественские звездочки».

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4.4. Коллаж «Воскресенск»

Теория: Пасхальные традиции. Служение людям.

Практика: изготовление коллажа «Воскресенск».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Формами подведения итогов освоения программы факультатива внеурочной деятельности «Зернышки» являются: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, акции.

Методы организации учебного процесса и их сочетание: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый, репродуктивный, исследовательский.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная и парная.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ